

Lekce 6 Tváře Krista V

K LEKCI

Těžiště: Ježíš uzdravuje a podobenství

- liturgické jednání
- základní vyprávění

K POZADÍ LEKCE

V postní době se připravujeme na Velikonoce. Přibližujeme se k jejich tajemství tak, že posloucháme příběhy o cestě Ježíše Krista na kříž a ke zmrtvýchvstání.

Lekce pro tento týden má své těžiště v Ježíši, který uzdravuje, a v podobenství. Začněte vyprávění stručným shrnutím příběhů ke čtyřem předchozím tabulkám:

- Ježíšovo narození a růst
- Ježíš se ztratí a bude opět nalezen
- Ježíšův křest a požehnání od Boha
- Co Ježíš zažil v poušti

Potom pokračujte pátou tabulkou.

Ježíš našel své místo ve světě: Přiblížit se lidem, zvlášť těm, kteří jinak moc pozornosti nemají. Nemluví jen v podobenstvích a kázáních, ale uzdravuje lidi tím, že se k nim obrací a dotýká se jich. Tak nechává až dodnes růst důvěru a současně nám svěřuje, abychom ho následovali. To znamená hledat své vlastní úkoly ve světě, nalézt je a plnit.

Situace se orientuje zcela jasně a elementárně na uzdravení slepého, které je v evangeliích zmíněno vícekrát. Zkušenosti, o kterých se tu mluví, jsou nám známé i dnes, např. v oblasti terapie: často je potřeba dlouhý čas, než se člověk odváží opravdu otevřít oči. Současně nám tato lekce ukazuje, co lidem dělá dobře, co potřebují – uzdravující přítomnost, duchovní dotek. Prezentace neurčuje dětem nějaké určité, např. vědecké nebo symbolické pochopení zázraku, ale pozorně se věnuje výsledku. Důležité není, *jak* Ježíš něco udělal, ale *že* to udělal a co z toho *vyplývalo*. Lidé začínají vidět a proměňovat své životy, začínají konečně chodit, běhat. Ježíš se věnuje základním lidským potřebám lidí, jejich existenciálním otázkám.

Krátká formulace, že Ježíš sám se musí stát podobenstvím, dětem připomíná podobenství, která už slyšely, a provokuje spojující otázku: Jak se člověk, zvlášť Ježíš, může stát podobenstvím? Podobenstvím čeho? Velikonoce jsou tajemstvím, které není snadné odhalit, tak je tomu u podobenství. Někdy člověk potřebuje víc pokusů, aby jim porozuměl. Děj, o který tady jde, se vcelku nedá moc pochopit. Zjevuje se vždy jinak a často jen po malých kouscích.

K MATERIÁLU

- místo: velikonoční police
- materiál: sedm tabulek s namalovanými sedmi tvářemi Krista, stojan
- podložka: fialový/ purpurový a bílý filc

Materiál k této lekci najdete na velikonoční polici nahoře uprostřed, mezi tajemstvím Velikonoc a příběhem o synagoze a horní místnosti.

Materiál je sestaven z tváří Krista, které jsou nalepené na sedm dřevěných nebo dřevotřískových desek. Podložka je role fialové a bílé barvy, která ukazuje jedno bílé a šest fialových políček. Rozviňte ji tak, aby bílé políčko směřovalo dovnitř.

Tabulky s tvářemi stojí rovně na speciálním stojanu, aby byly pro děti, když se rozhlédnou po místnosti s různým materiálem, dobře viditelné. V době, kdy tento soubor nepoužíváte, položte tabulky a roli podložky na podnos/ táč.

ZVLÁŠTNOSTI

Když Jerome Berryman vyvinul tato vyprávění o Kristových tvářích, myslel si nejdříve, že budou vhodná pro starší děti. Ale někteří vypravěči Godly Play, kteří s tímto materiálem pracovali, vyzkoušeli tyto příběhy i s mladšími dětmi – i s dětmi ve věku dvou let. Pro malé děti vyprávějte zkráceně, zvlášť ty předchozí příběhy. Pokud jste vyprávěli předchozí příběhy velmi malým dětem, řekněte v přehledu jen jednu větu nebo dvě, např.: Tady je narozené dítě. Tady je chlapec, který se ztratil a byl zase nalezen.

Co děláte

Co říkáte

Jděte k polici, na které máte materiál k postní době a Velikonocům, když jsou děti připravené.

Dobře se podívejte, kam jdu, abyste vždycky věděli, kde tento příběh najdete.

Přineste do kruhu stojan s obrázky a srolovanou podložkou.

Postavte obrázky ve stojanu vedle sebe a roli filcu položte před sebe. Rozviňte ji kousek směrem k dětem, až bude vidět první políčko. Zkráceně vyprávějte příběh první tabulky o Ježíšově narození a růstu. Až budete hotovi, položte první obrázek.

Rozviňte další kousek filcové podložky tak, aby bylo vidět druhé okénko. Vyprávějte zkráceně druhý příběh o chlapci Ježíši, který byl ztracen a znovu nalezen.

Položte druhou tabulku do druhého okénka podložky.

Rozviňte podložku ještě kousek dál ke třetímu okénku. Vyprávějte souhrnně příběh o Ježíšově křtu a požehnání od Boha. Až budete hotovi, položte tabulku do okénka.

Rozrolujte podložku dál až ke čtvrtému okénku a vezměte do ruky čtvrtou tabulku. Vyprávějte souhrnně příběh o tom, co Ježíš zažil v poušti. Až budete hotovi, položte čtvrtou tabulku do okénka.

Rozviňte podložku o další kousek až k pátému okénku. Pátou tabulku podržte v rukou tak, aby ji děti mohly v průběhu vyprávění dobře vidět.

Ukažte na slepého muže.

Ježíš šel zpět přes Jordán a začal dělat to, pro co byl určen. Ale k čemu byl určen? Jeden z jeho úkolů byl být blízko lidem, kterým nikdo jiný blízko není.

Vidíte? Přiblížil se k slepému muži. Přiblížil se k němu tak blízko, že se dokonce dotkl jeho slepých očí.

Když se Ježíš přibližoval k lidem, měnili se. Mohli vidět věci, které dřív vidět nemohli. Mohli dělat věci, které dřív dělat nemohli. Byli uzdraveni. Byli zdraví.

Ježíš vyprávěl také podobenství. Nakonec věděl, že se sám musí stát podobenstvím. Tak se naposledy vypravil do Jeruzaléma.

Rád(a) bych věděl(a), jestli je v této místnosti něco, co byste mohli přinést a položit vedle obrázku. Něco, co by nám pomohlo vyprávět o příběhu víc.

Rozhlédněte se, jestli něco najdete. Každého z vás se teď zeptám, jestli chce něco najít, co by chtěl(a) položit vedle obrázku. Mělo by to vyprávět o tomto příběhu víc.

Začněte každé dítě v kruhu zvat jednotlivě, aby vedle obrázku něco položilo.

Možná některé dítě nic nenapadne. Když se to stane, jednoduše pokračujte dál.

Později se zeptejte znovu. Pokud je stále nic nenapadne, i tak je to v pořádku. Mnoho dětí se učí sledováním toho, co se děje, i vlastní činností.

Užívejte si pohled na všechno, co děti nashromáždily k vyprávění o Ježíšovi, který uzdravuje a který je podobenstvím.

Pokud jste si dostatečně užili čas pohledem na všechny věci, požádejte děti, aby své materiály opět vrátily na místo.

Potom odnešte obrázky a podložku na stojanu zpět na velikonoční polici.

Na závěr děti povzbud'te v rozhodování, čím by se dnes chtěly zabývat.